

## Procès-verbal de délibération Examen des vœux Parcoursup 2020

*Vu la loi n°2018-166 du 8 mars 2018, relative à l'orientation et à la réussite des étudiants (loi ORE) ;  
Vu le décret n°2018-172 du 9 mars 2018, relatif à la procédure nationale de préinscription pour l'accès aux formations initiales du 1er cycle de l'enseignement supérieur (Parcoursup) ;  
Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif à la licence ;*

Les commissions d'examen des candidatures en 1<sup>ère</sup> année de DUT ou de Licence relevant de la procédure Parcoursup doivent respecter la loi ORE et le décret Parcoursup, et notamment la mise en place de commissions d'examens des vœux. Ces commissions définissent les modalités et les critères d'examen des candidatures, en s'appuyant sur les attendus et les éléments pris en compte dans l'examen des vœux, tels que validés par les instances de l'Université Gustave Eiffel, et affichés dans Parcoursup. Ces commissions examinent et ordonnent l'ensemble des vœux des candidats.

La Présidente par intérim de l'Université Gustave Eiffel, Hélène JACQUOT-GUIMBAL, décide, sur proposition du directeur de composante, de la composition des commissions d'examen des candidatures pour l'accès aux formations de l'année universitaire 2020/2021. Sur proposition de ces commissions, la Présidente par intérim de l'Université Gustave Eiffel prononce les décisions portées sur les candidatures des étudiants.

**Composante de formation** : UFR Lettres, Arts, Création, Technologies

**Nom de la formation** : Licence Arts – parcours Études visuelles, médias et arts numériques

Sélective

**Capacité d'accueil** : 60

**Composition de la commission d'examen des vœux Parcoursup** :

Président de la commission

HALIMI Carole – MCF

Membres de la commission

BOIDY Maxime – MCF

ALMIRON Miguel – MCF

PEYSSON Dominique - ATER

**Attendus nationaux** (obligatoires) :

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

\* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

#### **Attendus locaux (le cas échéant) :**

Disposer de compétences scientifiques : les études en Études visuelles, Médias et Arts numériques mobilisent des compétences dans les domaines de l'art numérique (théorie et pratique des arts numériques, interfaces graphiques, interactivité, modélisations 3D, applications web...) et des études visuelles (histoire des arts et des images, esthétique, théories des médias, culture visuelle). Les étudiants doivent être en mesure d'assimiler ces contenus et de construire un raisonnement à partir de concepts scientifiques dans ces deux domaines.

Justifier d'une pratique artistique et/ou d'un réel intérêt pour les technologies numériques, les arts visuels, l'histoire et la théorie des images.

#### **Critères généraux et éléments pris en compte par la commission dans l'examen des vœux :**

- la fiche Avenir
- les bulletins scolaires de première et terminale
- le projet de formation faisant état du parcours scolaire et extra-scolaire du candidat, de son projet professionnel et de sa connaissance de la formation

#### **Modalités de mise en œuvre par la commission :**

Établissement des critères de sélection pour l'examen des dossiers par les membres de la commission.

Répartition des dossiers entre les membres de la commission le 09/04/2020.

Le classement est obtenu après étude individuelle des dossiers, sans traitement algorithmique.

Fusion des classements des membres de la commission et établissement du classement final de tous les candidats après délibération, le 07/05/ 2020.

**Remarques :**

RAS

Date de délibération : 07/05/ 2019

Nom-prénom et signature du Président de la commission :

HALIMI Carole

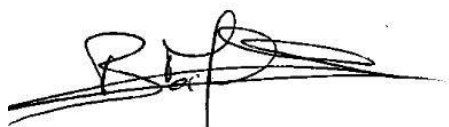


Noms-prénoms et signatures des autres membres de la commission :

ALMIRON Miguel



BOIDY Maxime



PEYSSON Dominique

