

**ORGANISATION DE LA FORMATION
ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES SPECIFIQUES****Cours transversaux****ANNEE UNIVERSITAIRE 2023-2024**

Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 25/05/2023, et sont applicables directement aux cours mentionnés ci-dessous.

1. PRESENTATION DE LA FORMATION

INTITULE du ou des COURS CONCERNES : Méthodologie générale et approche culturelle – Masters ALC

Code(s) étape Apogée(s) le cas échéant :

- M1 Arts numériques et cultures visuelles -2AAN1
- M2 Arts numériques et cultures visuelles - 2AAN2
- M1 Cinéma et audiovisuel (CAV) - 2AAV1
- M2 Cinéma et audiovisuel (CAV) - 2AAV2
- M1 Création musicale et arts sonores (CMAS) - 2AAS1
- M2 Création musicale et arts sonores (CMAS) - 2AAT2
- M1 Musique et Informatique Musicale (MIM) - 2AAM1
- M2 Musique et Informatique Musicale (MIM) - 2AAM2
- M1 Musique et Production musicale - 2AAP1
- M2 Musique et Production musicale - 2AAP2
- M1 Littérature, Savoirs et Culture Numérique (LSCN) - 2AAI1
- M2 Littérature, Savoirs et Culture Numérique (LSCN) - 2AAI2
- M1 Mondes Anglophones - 2ALD1
- M2 Mondes Anglophones - 2ALD2
- M1 Mondes Hispanophones Recherche - 2ALR1

- M2 Mondes Hispanophones Recherche - 2ALR2
- M1 Mondes Hispanophones Industries Culturelles et Créatives - 2ALC1
- M2 Mondes Hispanophones Industries Culturelles et Créatives - 2ALC2

2 - MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :

A préciser

3 – REGLES D'EVALUATION :

Type et nombre d'évaluations, calcul de la moyenne, rattrapage...

Les cours du tronc commun peuvent être répartis sur le semestre ou organisés sous forme de séminaires intensifs.
--

L'évaluation peut prendre la forme d'un écrit, d'un dossier ou d'un projet.

Votées et validées à l'unanimité au Conseil de l'UFR LCS du 12 mai 2023